LE MAG EN

RETROSPECTIVE

2017

Réalisé par Emilie et Donat

Edito

Le journal de la rétrospective de l'année précédente est titanesque car vous vous mobilisez tous pour permettre aux résidents de s'épanouir, de participer et de s'intégrer dans de nombreux projets et sorties. Et ce thème de le « rétrospective » est important à produire pour plusieurs raisons.

Tout d'abord pour aider les résidents à se remémorer des bons moments. Compte tenu de leur problématique, cet accompagnement est régulièrement travaillé en « album souvenir », en « groupe mémoire » par exemple, et au quotidien… et toute occasion n'est pas futile.

L'outil photographique a été le point de départ pour la plupart des articles car il aide au souvenir, à se revoir en situation, revoir son visage dans l'émotion. Mais les éléments qui donnent matière à la rédaction d'un article comme le lieu, la date, le déroulement… ne sont pour la plupart pas restés en mémoire. Et c'est là que le travail de « reporter » doit prendre tout son sens : préparer ses questions, aller chercher des informations auprès des personnes ressources, organiser une rencontre, recueillir ses réponses, retranscrire et synthétiser les propos… Un réel travail de journaliste qui demande beaucoup de temps.

Je tiens à remercier tout particulièrement Nicolas M. qui en atelier journal a pu produire une interview qui nous sert de point de départ pour récolter les informations nécessaires à l'élaboration d'un article, travail réalisé comme un « vrai » journaliste. Mais ce travail de récolte des informations auprès des résidents ou des encadrants pour toutes les sorties, évènements… que vous organisez tous, est un travail de longue haleine.

Alors l'équipe de rédaction se joint à moi pour valoriser les missions de journalistes, au quotidien et lors de vos sorties. La mission de « reporter du jour » est selon nous à valoriser pour ensuite permettre à l'équipe d'avoir matière à écrire un article. Nous avons donc besoin de tous pour l'utiliser voire l'automatiser dans les évènements importants et les sorties que vous organisez.

Nous vous remercions d'avance pour votre participation et votre effort.

Bonne lecture de notre travail et milles excuses pour tous les autres sorties, évènements… que vous organisez pour et avec les résidents et qui ne sont pas dans le journal.

L'équipe du « Mag en T »

Portes ouvertes du Foyer

Le 22 et 23 septembre 2017

La journée « Grand Public » à Lixy a rencontré une belle adhésion.

Les films de sensibilisation de la matinée ont joué les rôles attendus par l'association ; des réactions, des témoignages et échanges spontanés parmi les nombreux participants. Il y avait du respect, de l'émotion, de l'écoute et de l'empathie bien-sûr ; autant de sentiments qui aident à comprendre les séquelles et le quotidien des personnes accueillies ainsi que la vie des familles.

Sous un beau soleil automnal, le buffet de qualité a favorisé les rencontres et permis de prolonger les échanges.

Les visiteurs sont venus parcourir les différents ateliers :

Bien-être, communication, journal, Ulm, bricolage, sports, création manuelle, Art multiple, chiffres et lettres, Slam, cuisine, linge, EEP

Atelier bien-être

Découvrir les accompagnements :

Ergothérapie, orthophonie, neuropsychologue, psychologue, équipe « vie quotidienne », surveillants de nuit, équipe de lingerie et ménage, équipe de secrétariat

Atelier ergothérapie et journal

Atelier cuisine rapide

L'animation du matin

Atelier création manuelle, bénévolat, art floral et équitation

Atelier U.L.M. et bricolage

Atelier des chiffres et des lettres et gestion financière

Atelier musique et foyer bar

Atelier communication, album souvenirs, gestion financière

Atelier Arts Multiples

Atelier Sport

Article réalisé par l'équipe de rédacteurs du *« Mag en T »*

LA JOURNEE A LA FERME

En juillet 2017, nous avons fait la journée à la ferme au foyer de l'Orval. La journée s'est passée dans le parc du foyer, un moment assez festif. D'autres services de l'association étaient présents, le GEM et le CAJ. Sophie et Aucéane ont organisé cet évènement avec une ferme pédagogique. Le centre a accueilli des animaux dans la journée pour les voir, les caresser, entrer en relation avec eux. En même temps, tout au long de la journée, des jeux ont été organisés : chamboule tout, sarbacane, jeux sur table… Un évènement très sympathique ! Mehdi

Festival Handy'Art

Cette année le Festival Handy'Art s'est déroulé du 15 au 25 septembre 2017 sur Sens au Marché couvert.

Cinq résidents ont souhaité exposer : Eric MANIABLE, Catherine BOIZET, Marc BISMUTH, Livio SAPOTILLE, Marie Laure CARRE, Orlando FERREIRA, Pascal STALTER ont participé au vernissage le vendredi 15 septembre à 17h30. Un petit spectacle avait été organisé avec des témoignages de certains résidents de l'ESAT de Sens, et de l'Apeis.

L'exposition, itinérante cette année, a voyagé ensuite à Auxerre, où nous avons reçu le prix du public pour notre assemblage collectif, « Petit Poney ». Gatien Robert Baudet, qui avait participé à la création, a ramené avec fierté le prix. « Le Petit Poney » est exposé dans le hall de l'établissement.

Cette année avait été également proposé un travail collectif avec des carrés de 1 mètre sur 1 mètre, nous avons travaillé en collaboration avec le GEM de Sens sur ce travail. Chacun a pu s'exprimer à sa façon sur ce carré. Tous les carrés réunis ont fait une œuvre collective, exposée sur les différents lieux :

L'exposition a ainsi voyagé ensuite à Saint Fargeau, du 10 au 20 octobre 2017, à Joigny, du 16 au 21 octobre, et à Tonnerre, du 21 au 28 novembre.

Différentes animations ont été proposées durant la semaine sur Sens : Une séance de cinéma, avec le film « De toutes nos forces », en partenariat avec le Cercle Condorcet ; un spectacle de danse, « TUTU », par la compagnie des « Chicos Mambos », spectacle exposé dans le prochain article

Le Festival Handy'art, est un moment d'échanges, de rencontres, de partage, autour de la créativité et de l'expression artistique, sous toutes ses formes. Il a permis de faire du lien entre les résidents et adhérents des différentes structures de l'association ACOR. Cette manifestation permet également de rencontrer le grand public.

Virginie

Spectacle Tutu

Les « Chicos Mambo » sont une compagnie dingue et loufoque d'origine espagnole. Elle est composée d'artistes à la fois danseurs et comédiens.

Ils détournent les codes du classique avec une large contradiction entre le « tutu » et « les hommes ».

Le metteur en scène fait les costumes avant de créer le spectacle, c'est un travail sur l'humour, la poésie et la danse. Un spectacle aux multiples facettes : clichés, parodies, travestissements.

Ils nous ont surpris, avec un rythme effréné et une joie communicative. Après avoir conquis plus de 150 000 spectateurs, réalisé plus de 250 représentations et décroché le « Prix du Public » au 50ème Festival OFF d'Avignon en 2015 ».

Accompagné des usagers du CAJ, nous avons pu profiter de ce spectacle au Skenet'eau de Monéteau et proposé dans le cadre de Handy'Art.

Sébastien, Eric et Virginie

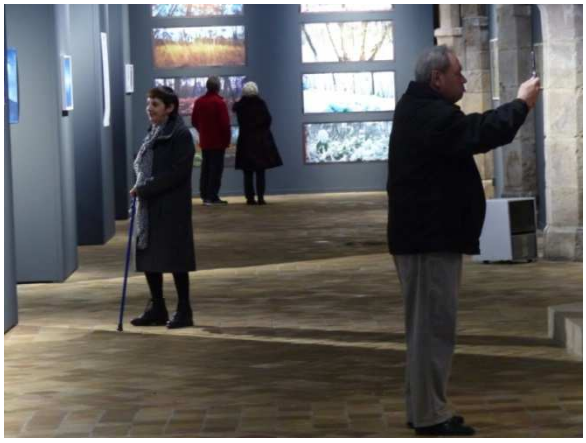
Chroniques Nomades

En décembre, nous sommes allées voir une exposition à Nogent-sur-Seine sur **: Chroniques Nomades**

Cette exposition tient à sa cohérence grâce à sa chronologique –entre 1870 et 1910 approximativement, période particulièrement faste pour la sculpture. A partir de 1880 en particulier, s'amorce une mutation caractérisée par une recherche d'expression et de sens. Nous avons pu comprendre comment les sculpteurs issus d'une formation classique se sont situés dans cette période de mutation

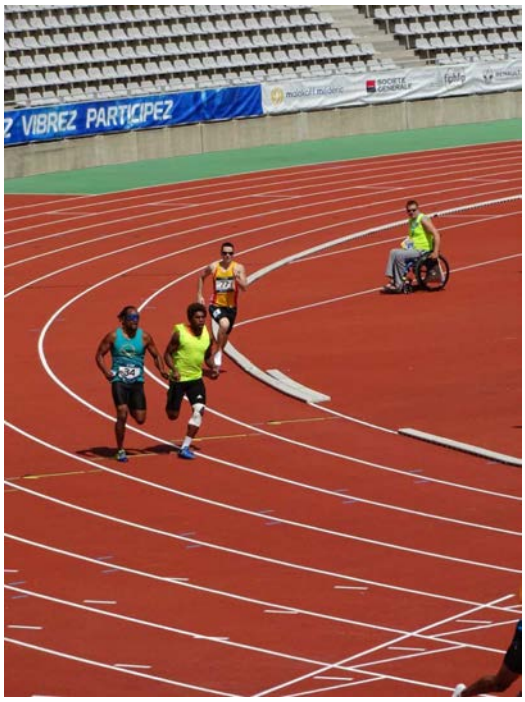
Auguste Rodin (1840-1917), Faune et nymphe, plâtre.

Eric et Brigitte



Open Paris Handisport

Cette année 2017, nous sommes allés à Paris voir une grande compétition avec notre éducateur sportif. Nous avons vu des athlètes handicapés, des gens amputés d'une ou des deux jambes, de bras, des aveugles ou mal voyants, des athlètes en fauteuils roulants adaptés à la compétition de hauts niveaux. Ce sont les meilleurs champions mondiaux.



Les 30 et 31 mai, ça courait dans tous les sens dans le stade Charléty ! Plus de 450 athlètes venus de 32 pays ont répondu présents. Malgré leur handicap ils ont réussi à se dépasser et devenir les meilleurs mondiaux. Leurs chronomètres étaient impressionnants.

Jérôme

Transfert à

Le thème du transfert était d'aiguiser la curiosité du résident dans une ambiance festive et de partage.
De profiter du bord de mer, et de l'émerveillement du bal des cerfs-volants.

Pour faire vivre le projet et pour récolter des bénéfices pour ce transfert, nous avons confectionné, en octobre 2016, des cartes de vœux ainsi que des sujets de décoration destinés à la vente sur le marché de Noël de « Pont Sur Yonne », les bénéfices ont été utilisés pour découvrir et acheter des produits locaux (comme les crêpes, les frites, les poissons et l'achats de souvenirs pour les résidents).

Nous sommes partis du 3 au 7 avril 2017 avec Pascal S., Catherine B., Brigitte M. et Orlando F qui ont participé à l'élaboration du projet depuis le début.

Nous avons logé dans un hôtel « Le Neptune » en bord de mer, en demi-pension.

Durant les journées, nous avons profité du spectacle des cerfs volants, de la visite de la fabrication des « succès Berckois » des bonbons berlingots.
Nous avons visite l'aquarium « Nausicaa » de Boulogne Sur Mer, nous avons dégusté des frites aux « baraques à frites », typiques de la région !
Nous avons fait une excursion sur les sentiers de la baie d'Authie, une randonnée découverte de la faune et flore de l'estuaire nous attendait afin d'observer à la longue vue des veaux marins et des phoques gris.

Stéphanie et Sophie

Transfert au zoo d'Amnéville

Un séjour en Lorraine de 2 jours pour nous évader et nous plonger au cœur de la faune sauvage.

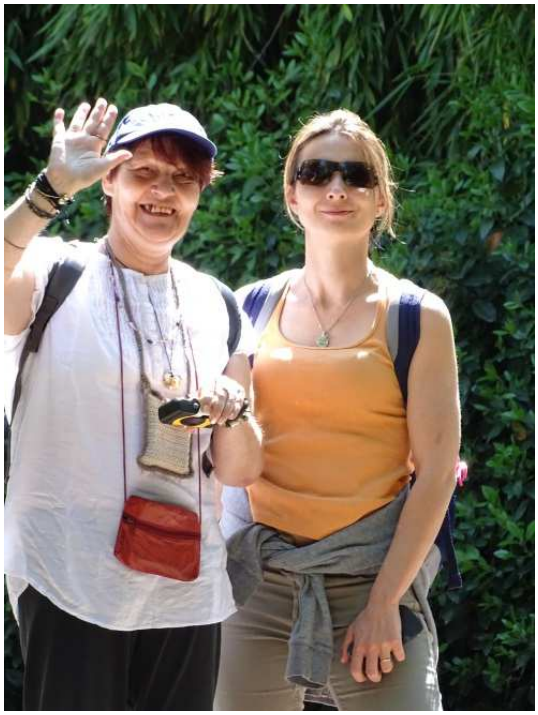
Ce projet est né un dimanche après-midi ou nous étions installés au salon, nous avons visionné un reportage sur le zoo d'Amnéville. Nous étions plusieurs à vouloir nous y rendre.

C'est ce que nous avons pu faire avec Eric, David, Francois Emilie S. et moi-même malgré la route puisque le zoo d'Amnéville est situé a 345 km de Lixy, à coté de Metz. Nous sommes partis à 9h pour arriver à Amnéville vers 12h.

Nous avons pu voir plus de 2000 animaux appartenant à 360 espèces différentes en provenance des cinq continents. Ils sont regroupés sur 18 hectares.

Après une super visite, nous avons regagné notre hôtel très agréable.

Puis direction le restaurant Buffalo Grill. Le lendemain, nous avons poursuivi la visite et apprécier de nouveaux spectacles. Ils étaient grandioses et nous avons fait un bond dans notre enfance.



Christine, aidée par Marc

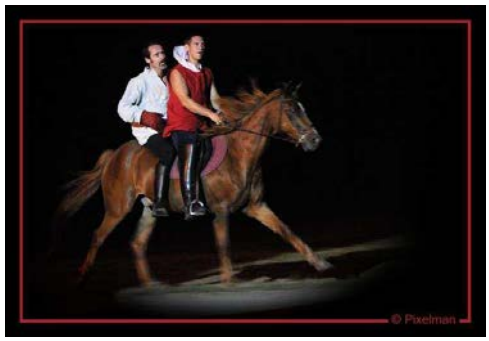
Une journée à Saint Fargeau

David, Julien V., Brigitte et Emilie et moi-même sommes allés visiter le château, à la rencontre des différentes époques qui ont traversées ce lieu, 10 siècles exactement. C'est un lieu plein d'histoire que je vous conseille vivement !

Ensuite, nous avons pu voir ce spectacle gigantesque avec près de 600 acteurs.

Le spectacle historique du château de Saint-Fargeau est l'un des plus grands d'Europe. Les fantômes sortant des murailles, l'épopée de Jeanne d'Arc, la chasse d'Héribert, le tournoi de chevalerie, les écorcheurs sanguinaires, l'arrivée de la Grande Mademoiselle, la Révolution et le passage des troupes américaines en Puisaye constituent le merveilleux livre d'images vivantes du Château de Saint-Fargeau.
Dans le cadre exceptionnel du Parc du château, pendant plus d'une heure et demie, et sur un rythme époustouflant, 1000 ans d'histoire défilent sous nos yeux.

Eric



La forêt des géants verts

Dans cette sortie, il y avait Aucéane, Stéphanie, Sophie, Emilie, Francois, Emilie, Brigitte, Pascal S, Laurent, David, Sofia, Marie-Laure, Eric, et moi-même.

Malgré le temps pluvieux, nous nous sommes baladés en forêt et nous avons pris un grand bol d'air. Nous avons découvert des œuvres sur des arbres vivants. Ils se développent en fonction du temps, des saisons… Il serait intéressant d'y retourner plusieurs années après pour voir leur évolution.

Mehdi

Château de Fontainebleau

Une visite culturelle qui nous a a permis d'en apprendre plus sur l'histoire de France.

Le château de Fontainebleau a tout de même connu huit siècles de présence souveraine continue. Capétiens, Valois, Bourbons, Bonaparte ou Orléans, chacun des membres des dynasties ayant régné sur la France s'est succédé dans ses murs. Rois et reines, empereurs et impératrices se sont attachés à embellir le château construit autour du donjon originel. L'ensemble constitue rapidement un vaste palais dans lequel se sont déroulés nombre d'événements historiques déterminants.

Chaque roi qui a vécu à Fontainebleau où chacun a laissé l'empreinte de son passage sur l'architecture du château en laissant son initial sur une face d'une cheminée le « F » de François 1er, « H » de Henry IV.

L'empereur Napoléon 1er Bonaparte fut le dernier occupant, une des cours porte le nom de « cour des Adieux », en raison du fait que Napoléon a réuni tous les grognards et les a remerciés individuellement avant de partir en exil sur l'île de Saint Hélène où il décèdera.

Eric et Pascal M.

« CINE DEBAT »

opération

CINEMA SOLIDAIRE

du CNC

Edition 2017-2018

Depuis 2017, nous avons à disposition et recevons régulièrement un coffret DVD, prêté par le CNC. Ce qui nous donne la possibilité de visionner des films plus ou moins connus mais souvent de réelle qualité.

Ceci est possible grâce à un partenariat avec l'opération « Cinéma Solidaire » lancée par le C.N.C (Centre National du Cinéma et de l'image animée). Cette opération permet de voir des films variés qui abordent souvent des sujets intéressants et permettent de se posez des questions. Ainsi, après le film, nous avons pour habitude de débattre.

Ces discussions s'avèrent toujours agréables et enrichissantes, en offrant un échange de points de vue différents ! Les sujets abordés dans les films peuvent être au préalable proposés par les structures partenaires. Le foyer a donc pu donner son avis. Les films choisis ont souvent été primés dans différents festivals, certains font partie du cinéma d'auteurs indépendants.

Le « Cinéma Solidaire » a ainsi pu réunir lors de sa précédente édition environ 16000 spectateurs autour de 580 projections organisées dans des foyers d'hébergements, des centres pénitentiaires, des centres socio-culturels et des associations de solidarité.
Ainsi, nous avons déjà pu voir les films **« La Vache »,** qui raconte l'histoire de :
Fatah, un modeste, Joyeux et optimiste paysan algérien qui n'a jamais quitté sa campagne, et rêve d'emmener sa vache jacqueline au salon de l'agriculteur de Paris. Un jour, à la surprise générale, il reçoit une invitation pour s'y rendre, mais il doit emprunter de l'argent à tous les hommes du village pour mener à bien son voyage. Il quitte sa femme Naïma et ses deux filles et prend le bateau pour Marseille avec sa vache. Il entame ensuite, à pied, sa marche vers Paris. A travers la France , son voyage est plein de rencontres : il se retrouve à animer une fête de village trop arrosée, il est accueilli chez un comte ruiné, il se ruine lui-même ! et il se retrouve au cœur de revendications paysannes. Repéré par la presse, le courageux marcheur fait le buzz sur les réseaux sociaux, suscite l'admiration et subit quelques moqueries. Mais les ennuis le retardent et il n'est pas sûr d'arriver à temps pour au Salon de l'Agriculture, au concours de la plus belle vache tarentaise.
Ou « ***Patients »,* réalisé par Grand Corps Malade**

- ***« La première étoile »,***
- ***« Microbe et Gasoil »***, projection et débat organisé avec les usagers du CAJ et du GEM.
- Le « ciné débat » se poursuit cette année 2018, une projection du film ***« Swagger »*** a déjà eu lieu.

Pascal M.

La randonnée

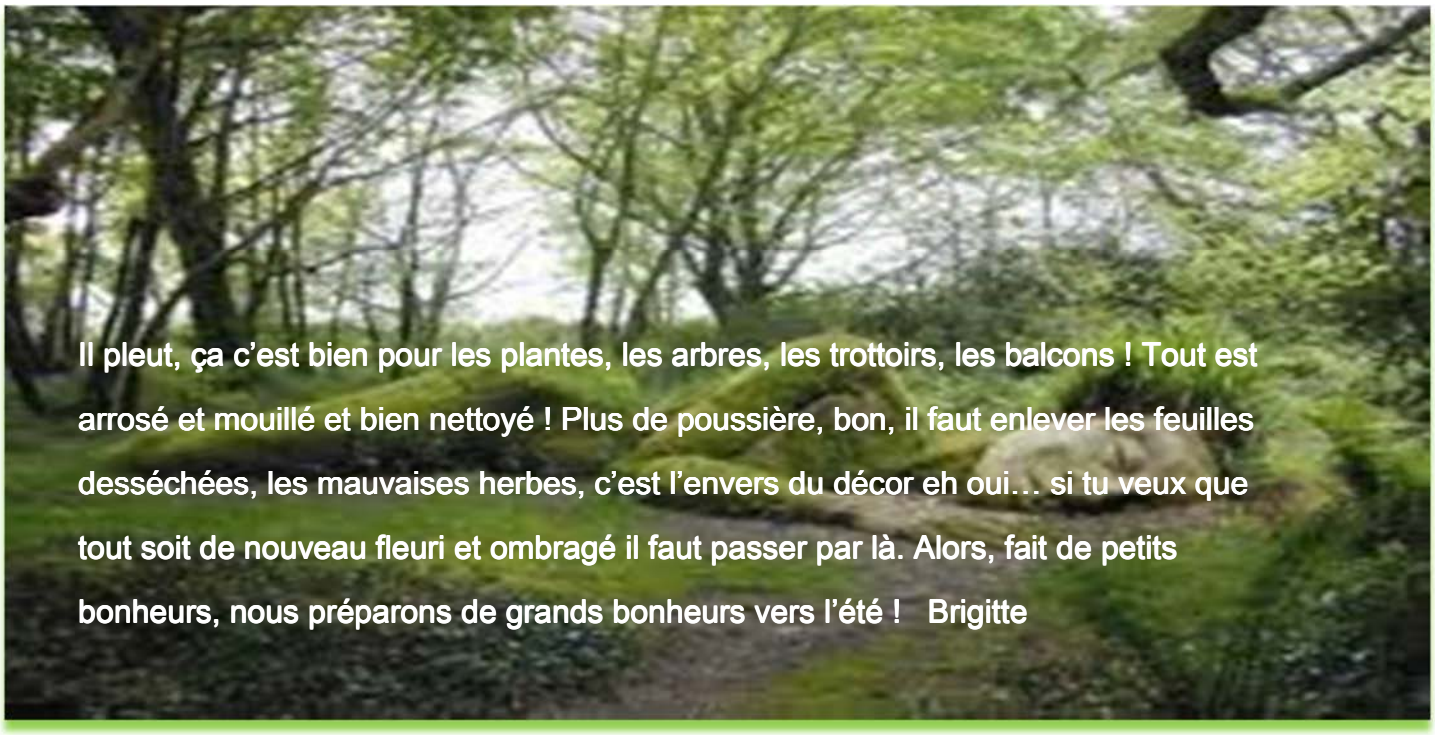
La randonnée est une activité que j'aime beaucoup pratiquer, mais uniquement si le temps le permet ! Je trouve ça beaucoup plus agréable de se promener à la campagne qu'en ville.

Nous en faisons régulièrement, loin ou moins loin... par exemple nous partons un matin et nous allons pique-niquer à l'ombre des arbres.

Nous avons aussi fait une randonnée en forêt de Fontainebleau le lundi 7 août 2017, Eloïse et Céline nous ont emmenés marcher dans la forêt de Fontainebleau. L'après-midi nous avons alterné entre marche et petite pause dans la nature. Cela m'a plu, nous avons suivi les gorges de Franchard. Elles mesurent 25 mille hectares et sont situés dans le département de la Seine et Marne.

Le dimanche 21 mai 2017, j'ai également participé à une marche organisée par Rotary club. Cette marche participait à l'action « End polio now »», pour l'éradication de la polio dans le monde. Nous sommes partis de Saint Denis les Sens jusqu'à Pont Sur Yonne.

Christophe



Il pleut, ça c'est bien pour les plantes, les arbres, les trottoirs, les balcons ! Tout est arrosé et mouillé et bien nettoyé ! Plus de poussière, bon, il faut enlever les feuilles desséchées, les mauvaises herbes, c'est l'envers du décor eh oui… si tu veux que tout soit de nouveau fleuri et ombragé il faut passer par là. Alors, fait de petits bonheurs, nous préparons de grands bonheurs vers l'été ! Brigitte

Une partie de pêche

Nous avons d'abord pique-niqué puis nous sommes allés tous ensemble à la pisciculture de Chamvres avec Aurélien et Morgane.

Ils voulaient tout d'abord tester nos compétences en la matière.

J'ai directement ramené mon matériel pour pouvoir pêcher et j'ai rapidement retrouvé mes connaissances et ma technique. Mes difficultés visuelles m'ont quand même un peu gêné mais le plaisir était intact ! Le plus importent pour moi c'est d'attraper le poisson et non de le manger, c'est ce que nous avons fait!

A refaire !

Jérôme

Balade à Souppes sur Loing

Nous sommes partis à la journée faire le tour du plan d'eau d'une superficie de 10 hectares.

Nous n'avons pas fait tout le tour mais c'était une bonne marche et nous avons pique-niqué tous ensemble, profité d'une agréable journée estivale.

Un bon moment en groupe!

Mehdi

Les petits plaisirs

Avec le centre, nous allons quelques fois manger des bons repas au restaurant comme au Chinois à Sens, juste pour le plaisir c'était super bon, et nous avons mangés en terrasse!

Marc

Parfois nous sortons boire un pot à Brannay ou au centre commercial c'est l'occasion de se retrouver tous ensemble et d'échanger de manière plus intime.

Sébastien

Les joies …

Cette année a été signée par plusieurs départs pour les résidents du foyer « Philippe Guillemant » et certains membres du personnel ont poursuivi leur carrière professionnelles sous d'autres cieux.

Nicolas C. qui a fêté son départ le mardi 17 janvier 2017. Il vit maintenant dans son appartement à Meung-sur-Loire. Nous sommes ravis d'avoir régulièrement des nouvelles et des bonnes en plus !

Jérôme, le cuisinier, qui lui aussi est parti le vendredi 8 septembre 2017. Il cuisinait pour le foyer depuis un an, pour notre grand plaisir. Il a été très ému de nous quitter. Ses bons petits plats comme les pizzas, les patates sautées, la salade, le flan…vont nous manquer. Il avait toujours le sourire et de bonne humeur. Il a été remplacé par **Hélène** qui est aussi une excellente cuisinière et qui s'est très bien intégrée! Michel a eu la gentillesse de lui bricoler une cabane à oiseau en atelier art multiple avec Virginie.

Emilie V. a également fêté son départ le mercredi 7 juin 2017. Elle était arrivée il y a à peine trois ans et elle ne marchait pas ! Elle a fait preuve de combativité pour remarcher et devenir autonome. Elle a emménagé dans son appartement à Sens. Elle est suivie par le SAMSAH.

Julien V. a intégré un duplex au SAVS de Sens en octobre 2017. Il était venu pour revoir certaines choses car c'était son deuxième séjour au FAM. Il était très content de partir. Il se sentait enfin autonome.

Julien L. est parti en novembre 2017 vers un autre centre, pour découvrir de nouveaux horizons, pour donner un nouveau tournant à son projet. Il voulait avoir de nouveaux points de vue, découvrir de nouvelles choses.

Jennifer :

Jennifer est partie pour un appartement dans le Loiret. Elle voulait prendre son indépendance et vivre à sa façon avec moins de contrainte.

Parallèlement, le foyer s'est adapté et a permis à M. Lucas Ferreira d'être accueilli en Accueil de Jour, le lundi, mercredi et vendredi. Lucas, qui n'a que 17 ans, est arrivé en septembre 2017. Il a eu cette possibilité car, à son âge, les établissements ne peuvent pas ou plus l'accueillir en accueil complet. Cette solution a permis à Lucas de commencer à travailler sur ses difficultés et à entrer dans le monde des adultes.

De nouvelles personnes accueillis de manières temporaires puis durables : **Donat Jérôme, Augustin, Livio, Arnaud.** Bienvenues à elles !

Christophe et Emilie

Les peines…

Cette année a été évidemment la plus marquante pour le foyer avec le décès de Philippe Guillemant, survenu le 4 avril 2017. Malgré lui, il était à l'origine de la création du premier Foyer d'Accueil Médicalisé dédié aux personnes cérébro-lésées.

Son décès a plongé les usagers et le personnel dans une profonde tristesse.

Mais quoiqu'il arrive, son image, son empreinte, son histoire marqueront à jamais cette institution et celles et ceux l'ont fréquentée.

En date du 26 septembre 2017, les membres du Conseil d'Administration de l'association ACOR ont décidé, unanimement, de renommer l'établissement « ***Foyer d'Accueil Médicalisé Philippe GUILLEMANT*** » en hommage à Philippe ainsi qu'à la famille fondatrice.

Philippe demeurera ainsi comme un symbole et l'emblème du foyer.